

Dřevo a barva v symbióze

Společná hra, kde vše funguje v symbióze. V nové mateřské škole v Bischofshofenu je kladen důraz na jednotu – velký a malý, prostor a materiály, dřevo a barvy – to vše se úžasným způsobem doplňuje. Stejně jako týmy z csarchitektur a archcollectiv_F4+, které se spojily a vytvořily pracovní skupinu pro nový stavební projekt na Josef-Leitgeb-Strasse. Jejich návrh přesvědčil salcburské neziskové bytové družstvo, které zde na úzkém pozemku podél železniční tratě nechalo postavit dotované byty. V přízemí se měl původně nacházet obchodní prostor – dokud si komunita (k velké radosti architektů) neuvědomila, co ve skutečnosti potřebuje mnohem naléhavější: prostor pro děti!

Hravé

„Ze zařízení, které bylo původně plánováno pro dvě skupiny, se nakonec stala čtyřskupinová mateřská škola, která má nyní prostory přes celé přízemí,“ říká Stephan Mitterhofer z archcollectiv_F4/atelier querlängs. Návrh přebírá motiv prostorové diferenciací prostřednictvím rytmických záhybů a vertikálního odstupňování obytných budov nad nimi: schůdky na sezení, plošiny, okenní výklenky a šikmé stěny strukturují prostor a dodávají mu hravost, která dokonale vyhovuje potřebám dětí. Koneckonců, tyto zařizovací prvky lze skutečně vylézt, použít, naplnit, nebo jakkoli jinak obsadit. „Záměrně jsme zvolili kvalitní, individuální vestavěný nábytek,“ zdůrazňuje Mitterhofer.

O projektu

Projektant

atelier querlaengs
<https://www.querlaengs.com/>

archcollectiv_F4+ zt GmbH
<https://www.acf4plus.com/>

Realizační společnost

Stolařství Suntinger & Wallner
www.suntinger-wallner.com

Použité produkty

Arova Colora



Bluefin Resist

Přirozené

Namísto uniformního katalogového zboží vyrobilo korutanské truhlářství **Suntinger & Wallner** nábytek na míru, který je dokonale přizpůsoben místnosti: například čtyřmístný strom k sezení obklopuje přičku v místnosti, z moře dřeva vystupuje modrý ostrov. Moře dřeva? Ano, protože „právě proto, že kvalita povrchu se v sociálních budovách často zanedbává, byla pro nás důležitá kvalitní povrchová úprava – a v úvahu přicházel jen tradiční materiál dřevo,“ vysvětluje architekt. Děti by měly mít možnost vnímat přírodní materiál všemi smysly a ve všech jeho aspektech. Vždyť „prostor a materiál slouží i jako vychovatelé“ – taková je vize koncepce návrhu, kterou Mitterhofer vymyslel spolu s architektkou ze studia cs Ninou Pertiller.



Výběrové

Proto bylo rychle jasné, že ačkoli by měla být použita barva, struktura a kresba dřeva by měly zůstat rozpoznatelné. Jak na to? Jednoduše – pomocí mořidel! Tento způsob povrchové úpravy umožňuje změnit charakter dřeva, aniž by se ztratil jeho jedinečný vzhled. Truhlářství Suntinger & Wallner se mohlo spolehnout na produkty společnosti ADLER jako prvotřídních odborníků na mořidla. Nejprve tak vyrobili širokou škálu různých barevných vzorků s mořidel ADLER Arova Colora, ze kterých nakonec vybrali o použití barevné odstíny RAL 5024 pastelově modrá, RAL 6019 bíloželená, RAL 1034 pastelově žlutá, RAL 4001 červeno-fialová a RAL 4001 červenofialová. „Nábytek jsme vyrobili ze smrkových třívrstvých desek, namořili jsme ho mořidlem ADLER **Arova Colora** v příslušných barvách a nakonec jsme povrch nalakovali produktem transparentním lakem ADLER **Bluefin Resist**, informuje Patrick Wallensteiner. Tento transparentní vodou ředitelný lak vytváří mimořádně odolný povrch, je odolný vůči potu a slinám a je vhodný pro lakování dětských hraček. To znamená, že mořené dřevo je optimálně chráněno a zachovává si TAK svou krásu i při intenzivních hrách dětí.

Jednotné

Tým Suntinger & Wallner skvěle obstál v komplikovaném moření velkých ploch. „Barevné povrchy se vypadají neskutečně dobře a u dětí jsou velmi oblíbené,“ uvádí Pertiller. Ale i další vestavný nábytek z modřínových třívrstvých desek a dvířka z bezsukové modřínové dýhy, které truhláři ponechali v jejich přirozené barvě a nalakovali transparentním lakem **Aduro Vento** od ADLER, se setkaly s velkým ohlasem. Stejně jako lavice, židle a stoly v jídelně, které jsou vyrobeny z masivního jasanu a chráněny stejným transparentním lakem.

Galerie

