

DŘEVOSTAVBY & FASÁDY

Ze stodoly do architektonického studia

Zirl, nedaleko Innsbrucku, je oblíbeným místem pro obyvatele města, kteří touží po přírodě nebo prostě chtějí uniknout vysokým cenám nájmu v "hlavním městě Alp". Zirl však nabízí víc. Zachovalo si svůj venkovský charakter, zejména v hustě zastavěném historickém jádru obce. Právě tam si **architekti Julia Fügenschuh a Christof Hrdlovics** vytvořili svou architektonickou kancelář – naprosto individuální, ale přesto přizpůsobenou místu.

Tento počínobohacuje celkový obraz města a byl za to také oceněn. Získal Tyrolskou cenu za novou výstavbu 2016 s odůvodněním: „Je tím, čím je, a nechce být víc, než může být.“

Blízko, ale ne na dosah

Julia Fügenschuh a Christoph Hrdlovics neměli ke své vysněné kanceláři daleko: budovu, kterou koupili v roce 2014, mají hned vedle svého původního bydliště. Přesto to, co z ní vytvořili, nebylo zrovna to nejviditelnější. Kompletně zrekonstruovaný a částečně nově postavený dům nyní okamžitě poutá pozornost. Přesto nenarušuje harmonii urbanismu tohoto města. Oběma architektům se podařil husarský kousek, když moderně interpretovali původní statek, aniž by mu vzali jeho identitu. Nejen proto, že zůstali věrni tradičnímu stavebnímu materiálu: dřevu. Vytvořili prostor pro dvě různé kancelářské jednotky: v přízemí zůstala zachována stará struktura s centrální chodbou, obývacím pokojem a ložnicemi, nahoře vznikl v bývalé stodole prostorný loftový prostor pro vlastní architektonickou kancelář. Fügenschuh a Hrdlovics zde nechali odkryté dřevěné trámy střešní konstrukce, které zachovávají atmosféru bývalé stodoly.

Neobvyklé, ale ne výstřední

Ačkoli byly vnitřní prostory přestavěny tak, aby dokonale vyhovovaly potřebám těchto dvou kreativních hlav a jejich týmu, skutečným vrcholem tohoto projektu je fasáda s okny a střechem.

O projektu

Investor

Architektonické studio Julia
Fügenschuh und Christof
Hrdlovics

Projektant

Julia Fügenschuh und Christof
Hrdlovics

Dokončení

2016

Realizační společnost

Markus Thurner, truhlářství Zams

„Nechali jsme fasádu zateplit a v souladu s materiály používanými v této vesnici jsme ji celou obložili tmavým dřevem,“ vypráví Julia Fügenschuh. Tento popis lze považovat za podhodnocení, když vidíte fasádu z hrubých smrkových prken, montovaných svisle a s mezerami: ušlechtilá tmavě hnědá patina byla vytvořena ekologickou vodou ředitelnou lazурou ADLER Lignovit Lasur v odstínu Wenge. Teprve díky tomu se fasáda přizpůsobila charakteru místa a vypadá moderně, ale ne „nově“. A teprve tmavý odstín vytváří kontrastní plochu, na které vyniknou různé velké, nesymetricky rozmístěná čtvercová okna se zlatými rámy.

Hravá okna, která vypadají, jako by byla umístěna náhodně, nabízejí zvenku úžasný pohled a zevnitř skvělý výhled: „Díky oknům různých velikostí jsme záměrně vytvořili výhledy do vesnického okolí a horské krajiny,“ říká Fügenschuh. Tak se spojuje interiér s exteriérem, krajina s budovou, historické jádro obce s moderní architekturou.

Použité produkty



Lignovit Lasur

Galerie

