

MISTROVSKÁ DÍLA

Práce s rohy a hranami

...o tom je vyučení za truhláře: kde jinde máte možnost dát průchod vlastním nápadům a fantazii v dřevěné podobě? Stejně jako Jan Frömling – se svojí nízkou televizní skříňkou, která se pyšní nejen čtyřmi, ale šesti rohy. Jak se říká? „Samozřejmě, že mám rohy a hrany. Ani diamanty nejsou kulaté!“

Srdce pro řemeslo

Za objevení tohoto drahokamu vděčíme Truhlářství Bremthaler Möbel und Innenausbau. „V roce 2020 přišel do naší společnosti pan Frömling, aby se začal vzdělávat. Tuto zkoušku absolvoval již po 2,5 roce jako nejlepší na zkouškách. Se svou skříňkou TVLow vyhrál i soutěž „Die Gute Form“ okresního cechu Main/Hoch-Taunus,“ říká hrdě Markus Schmidt. Tesařský mistr vede podnik v Eppstein-Bremthal v jižním Hesensku v Německu, který založil jeho otec před více než 50 lety, a je velmi spokojen s úspěchem svého praktikanta. To potvrzuje cestu, kterou se Schmidt vždy ubíral: „Podpora mladých talentů je pro mě velmi důležitá,“ zdůrazňuje. Ve svém aktuálním třináctičlenném týmu vždy spolupracuje s několika svěřenci. Jen tak lze s vysoce kvalifikovanými a spolehlivými zaměstnanci realizovat sofistikované projekty z přírodní suroviny dřeva, kterými si společnost Bremthaler Möbel und Innenausbau udělala jméno: od vysoce kvalitního interiérového vybavení a kuchyní na míru až po veletržní stavby, které vyvolávají senzací až v Las Vegas.

Tvrdé a jemné

Vysokou hodnotu, kterou tým Bremthaler klade na precizní a čistou práci, lze vidět i na Frömlingově učňovském kousku: povrchy těla z masivního dubového dřeva, které bylo pečlivě obroušeno a nalakováno lakem **ADLER Legnopur G10** do sametově matných barev, jsou v šesti rozích spojeny důmyslným cinkovaným spojem. Intarzovaný dub v úchytkách zásuvek vytváří krásný kontrast k šikmým čelům z MDF: 22-letý učeň je

Použité produkty



Aduro Legnopur



Aduro Ecofill

nejprve upravil s **ADLER PUR-Ecofill Weiß**, aby vytvořil hladký a přelakovatelný povrch. Po mezibroušení byla vrstva přestříkána s ADLER Aduro MDF 4in1 G30 v barvě RAL 9016. Skryté a otevřené přihrádky za nimi nabízejí prostor pro všechny druhy příslušenství, zatímco kabely a zástrčky jsou šikovně skryty za dvojitou zadní stěnou. A téměř jako mávnutím kouzelného proutku lze aktivovat neobvyklé podsvícení, čímž se nábytek s neobvyklým tvarem dostane do centra pozornosti: Nepřímé LED osvětlení se ovládá kapacitním spínačem – jinými slovy, stačí lehce přejet rukou po povrchu. Velmi jemné, navzdory rohům a hranám – v tom je síla truhlářství!

Galerie

