

Když barvy podporují učení

Udržitelná architektura má mnoho podob. Patří k nim využití přírodních materiálů i promyšlená práce s energií – ale také prostředí, které dává prostor individualitě. Nová budova Montessori školy v Rothenburgu ob der Tauber od ateliérů studio lot a Weiss Hohe + Partner propojuje všechny tyto aspekty v harmonický celek.

Poskytnout dětem prostředí, ve kterém se mohou učit vlastním tempem a rozvíjet všechny své schopnosti, bylo jedním ze základních principů Marie Montessori. Právě vyváženost klidu a podnětů se odráží i v nové budově školy v Rothenburgu ob der Tauber. Projevuje se nejen v odstínech petrolejově modré, které se opakují v interiéru i na dřevěné fasádě, ale i v celkové atmosféře: vzdušné foyer jako srdce budovy obklopují tři křídla se světlými, přívětivými učebnami. Ty vytvářejí prostředí, které je zároveň klidné i inspirující – ideální pro téměř 230 žáků prvního i druhého stupně, kteří se zde mohou poprvé rozvíjet společně pod jednou střechou.

Dřevo & beton

Architektonické sdružení studio lot a Weiss Hohe + Partner kladlo od počátku důraz na udržitelný koncept. Geotermální systém a stropy s aktivním betonovým jádrem zajišťují efektivní vytápění i chlazení, čemuž odpovídá i volba materiálů s dobrými tepelně vodivými vlastnostmi, jako je linoleum nebo dlažba. Příjemný kontrast k nim tvoří stěnové prvky ze smrkové překližky, které truhlářství Lebens(t)raum upravilo lazourov **Lignovit Interior UV 100** v odstínu Mont Blanc. Ta zachovává světlý, přirozený charakter dřeva. Nábytkové prvky pak vznikly kombinací mořidla **Arova Colora** a lehce bělavého laku **Bluefin Unistar**. Veselý akcent dodávají interiéru jednotlivé prvky a dveře v sytém oranžovožlutém odstínu, které byly na místě lakovány produktem **Vivido Aqua.Finish Nova** od ADLER.

Použité produkty



Lignovit Interior UV 100

Arova Colora



Bluefin Unistar



Vivido Aqua-Finish Nova M

Pullex 3in1-Lasur

Pullex Silverwood

Modrá & šedá

Školu obklopuje rozsáhlý přírodní areál, ale skutečným vizuálním magnetem je její fasáda. Tesařství Grauf vytvořilo obklad ze svislých smrkových latí různých šířek, které ošetřilo lazou **Pullex 3in1** od ADLER v pěti odstínech modré a zelené. Jejich volné střídání vytváří jemný, plynulý dojem. Barevnou kompozici rámuje vertikální prvky ošetřené lazou **Pullex Silverwood** ve stříbrném odstínu, který dřevo přirozeně zešedí. Budova tak v zeleni okolní krajiny působí jako klidný, modro-šedý bod – místo, které podporuje soustředění i aktivní učení.

Galerie

