

NÁBYTEK & INTERIÉR

Použitý vzhled: Nostalgie z lakovací pistole

Je téměř nutností pro dřiny - ale je velmi žádaný i u nábytku: použitý vzhled, díky němuž vypadá nový kus nábytku jako starý.

Místo bezduché, zcela nové skříňky z regálu obchodního domu mnoho z nás touží po kousku s historií a šarmem. Takovém, jaké najdete u babičky na půdě, na bleším trhu nebo u šikovného řemeslníka. Protože díky použitému vzhledu ADLER může i nová dřevěná komoda vypadat jako starožitnost!

📅 06.02.2013

Použité produkty



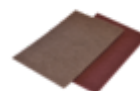
Aduro Legnopur



Pigmopur G50

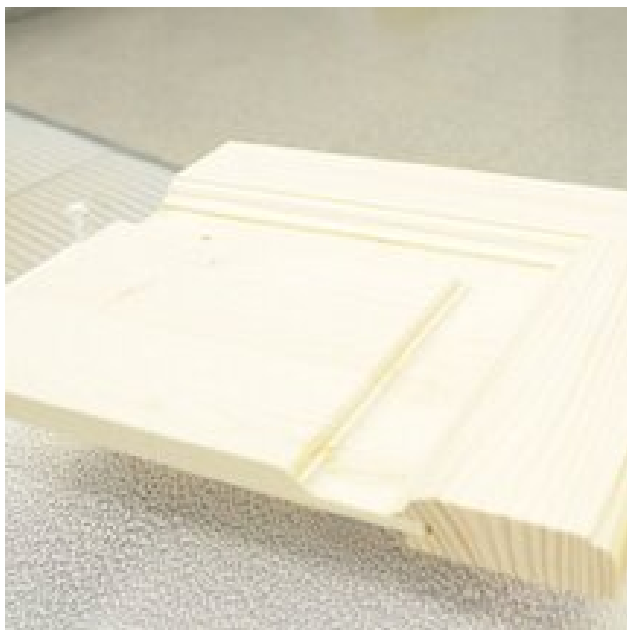


Arova Antik-Patina



Schleifvlies 150x230 mm

Pracovní kroky



Správný podklad

Použitý vzhled vynikne zvláště u profilovaných výrobků. Tady vidíte například rámová dvířka (vzorek) vyrobené ze smrkového dřeva.



Krok 1: Moření

Nejprve nastříkejte výrobek pozitivním mořidlem na vodní bázi ADLER Aqua Positiv-Plus. Aplikační technik společnosti ADLER Klaus Moser zde používá odstín Fichte gekocht (pařený smrk).



Krok 2: Základování

Po zaschnutí mořidla přes noc naneste bezbarvý polyuretanový lak ADLER Legnopur G50. Po schnutí po dobu nejméně tří hodin můžete přebrousit brusným papírem o zrnitosti 280.



Krok 3: Barevný nátěr

Nyní je na řadě barevný nátěr. Klaus Moser zvolil nátěr ADLER Pigmopur v čistě bílém odstínu RAL 9010.



Krok 4: "Použité" broušení, mezivrstva Legnopur

Barevný nátěr nechte zaschnout přes noc. Nyní můžete obrousit místa, která mají později vypadat "opotřebovaně".

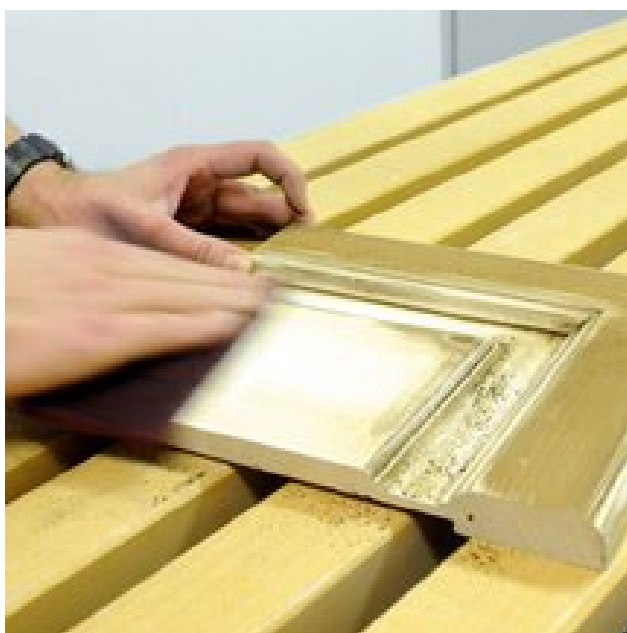


Pro přirozený výsledek obruste zejména okraje a hrany, povrchy již méně. Také se ujistěte, že zde nepracujete příliš pravidelně. Po broušení se doporučuje nanést další vrstvu ADLER Legnopur, aby se patina mohla později lépe otřít.



Krok 5: Patina

Nechte ADLER Legnopur zaschnou přes a poté jemně přestříkejte povrch přípravkem ADLER Antikpatina.



Krok 6: Odstranění přebytků

Po pouhé půl hodině můžete přebytečnou patinu pomocí brusného rouna Scotchbrite z ploch setřít.



Krok 6: Krycí lak

Kouzlení je hotovo! Vše, co teď chybí, je vrchní vrstva bezbarvého Legnopuru G50 - a váš nový „starý“ klenot je připraven zazářit ve vašem interiéru.



Výsledek

Aplikační technik ADLER Klaus Moser vám ukázal, jak celý proces funguje. Je vyučeným truhlářem a již 12 let pracuje pro ADLER v oddělení technologie nábytku.

Použité produkty

ADLER Aqua Positiv-Plus-Beize, odstín Fichte gekocht (pařený smrk)

ADLER Legnopur, stupeň lesku G50

ADLER Pigmpur, odstín RAL 9010

ADLER Antikpatina, odstín Dunkelbraun (tmavě hnědá)

Brusná poduška - Scotch-Brite, šedá

Galerie

