

Cín na dřevě: Vytvořte elegantní kovový povrch se skutečným kovem

Povrchové úpravy ADLER z pravého kovu mohou být použity k vytvoření jedinečných, individuálních povrchů. Krok za krokem vám ukážeme, jak přeměnit dřevo na cín. Bez jakékoli alchymie!

Stříbrno-bílý lesk cínu fascinuje lidi již tisíce let. Povrchy s kovovým vzhledem mají téměř magickou přitažlivost také v obývací části. Díky přednímu rakouskému výrobcí barev ADLER není jejich výroba žádná věda – místo kouzelného proutku používají truhláři a výrobci nábytku jednoduše lakovací pistoli! Aplikační inženýr ADLER Stefan Oberladstätter ukazuje, jak to funguje:

 11.07.2024

Použité produkty



Bluefin Pure-Metal



Aqua-Hardener 8450



Aquafix Zinn



PUR-Spezial-Verdünnung 8502



Aquafix Blue-Patina

Pracovní kroky

Přísady

Kouzlo cínu vyžaduje několik speciálních ingrediencí: **Bluefin Pure-Metal** spolu s tužidlem **Aqua-Hardener 8450** je základem pro tekuté zlato, stříbro, měď – nebo v našem případě cín, který se přidává v práškové formě jako **Aquafix Zinn**. **Adruo Ecofill Weiß** je materiál volby pro podklad. Užitečné je i ředidlo **Spezial-Verdünnern 8502**. Přelakuje se buď Tiropur NG G70 – nebo **Aduro Antiscratch HQ G10**, pokud jsme použili speciální trik s patinou **Aquafix Blue-Patina**.

Krok 1: Příprava

Rozhodujícím faktorem pro úspěšné umělecké dílo je práce, kterou nevidět – tedy na podkladě: S PUR-Ecofill Weiß mohou být dřevěné nebo MDF desky dokonale připravené pro povrchovou úpravu se skutečným kovem: Izolační plnič se nanáší nádobkovou pistolí.

Krok 2: První broušení

Po jednorázovém nástřiku je zapotřebí jemné přebroušení. Základovaný, vysušený povrch je broušen zrnitostí 240.

Krok 3: Míchání

Nyní máte pocit jako při přípravě kouzelného lektvaru – je čas míchat: 5% Aqua-Hardener 8450 se přidá do 400 g Bluefin Pure-Metal. Potom přidejte obsah 1000 g plechovky Aquafix. Důležité: Dbejte na to, abyste kovový prášek vmíchali bez hrudek – nejlépe to funguje mechanicky s košíkovým míchadlem.

Krok 4: Lakování

Nyní se lak nanáší jednou v syté vrstvě. Nejlepšího výsledku dosáhnete s přetlakovou nádobkovou pistolí. Plocha by se pak měla sušit alespoň pět hodin.

Krok 5: Broušení

Aby se povrch leskl a dodali jste mu skutečné kovové kouzlo, musí se nyní dobře přebrousit – se zvyšující se zrnitostí: postupujte od 180 přes 240, 360, 600, 1000 a 1500 až 3000. Vyžaduje to trochu úsilí, ale díky tomu je kovový efekt opravdu dokonalý!

Krok 6: Vrchní vrstva

Po úplném odstranění brusného prachu – k tomu je praktickým pomocníkem speciální ředidlo – se nanese vrchní nátěr Tiropur NG se stupněm lesku G70. Případně můžete použít i Pigmotop G70. Abracadabra: Zářivě krásný cínový povrch je připraven!

Krok 6a: Patina

Ani vám se to tak docela nelíbí? Potom můžete cínový povrch uměle zestárnout a dodat mu chladný vintage styl: Aquafix Blue-Patina se nanáší na vysušený, broušený, ještě neupravený čistý kovový povrch. Ať už se jedná o lehkou sprejovou mlhu nebo husté kapky, ploché nebo selektivní, je to na vás – díky tomu bude váš design jedinečný! Jako mávnutím kouzelného proutku se výrazný akcent objeví přes noc díky oxidačnímu roztoku.

Krok 6b: Přelakování patiny

I zde je potřebná ochranná vrstva laku: Tentokrát jsme použili PUR-Antiscratch HQ G10, abychom dosáhli obzvlášť odolný povrch. Et voilà – žasněte nad kouzelným prvkem s cínovou patinou!

Hotovo!

Ať už s patinou nebo bez ní: cínový povrch, jako je tento, přemění každý kus nábytku na výjimečný prvek. Kovový vzhled z něj činí téměř magicky přitažlivý poutač, který okouzlí jemným leskem a elegantním stylem.



Galerie



